

Mérens op Flanders Horse Expo

Voor het vierde jaar op rij was het Belgische Mérens stamboek aanwezig op Flanders Horse Expo in Gent. Gedurende drie dagen konden de bezoekers kennis maken met dit veelzijdige ras. Dit zowel in de (nieuwe) stand, waar Kirov de l'Abatch in de box veel bijval kende, als tijdens de verschillende demonstraties. Op vrijdag en zondag was er een kwartier lang tijd in de 'longeerpiste' om de zwarte parels uit de Pyreneeën voor te stellen. Zaterdag was er de demonstratie in de demopiste: gedurende 20 minuten kregen de toeschouwers een aantal domeinen te zien waarvoor een Mérens uiterst geschikt is, zowel voor de louter recreatieve ruiter en menner, als voor de iets competitiever ingestelde liefhebber.

Kirov de l'Abatch, één van de in België aanwezige dekhengsten en internationaal kampioen van 2006 (Bouan, Frankrijk), werd aan de hand voorgesteld door Eric Oltmans om een algemene indruk te krijgen van het ras. Daarna een korte springoefening met Opaline D'Elzele, gereden door Katrijn Oosterlinck.

Daarop volgde een pas-de-deux met Tornado d'Alost en Rosée de l'Abatch gereden door moeder en dochter Fontaine-Fievét, waarna Paul de Meuter in enkelspan Nadaou de l'Abatch presenteerde.

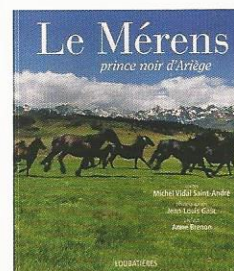
Het valt niet mee om op een dergelijke korte tijd heel uitgebreide oefeningen te tonen, maar voor mensen die meer informatie wilden, was er nog de stand waar altijd wel iemand bereid was de mensen verder te helpen.

Daarnaast kon de Mérens nog bewonderd worden, ingespannen in driespan, binnen het kader van de wedstrijd van het BAT waaraan de voorzitter en de

ondervoorzitter van het stamboek met hun paarden deelnamen. Dit span was ook de taxi-van-dienst van de BV's die op zaterdag het VLP-project 'ga voor galop' kwamen voorstellen. De veelzijdigheid van dit ras wordt hoe langer hoe beter gekend en geapprecieerd.

Boek

In 2010 gaf het moederstamboek in Frankrijk een prachtig geïllustreerd boek uit over het Mérens paard. De herziene druk van het indrukwekkende boek van de Franse schrijver Michel Vidal



Saint-André is te verkrijgen via het Belgisch Mérens stamboek voor de prijs van 35 €, exclusief portkost.

We vonden het interessant om voor jullie hier regelmatig een artikel uit over te nemen. Hieronder volgt een verhaal dat wat luguber over komt, maar we moeten het plaatsen in de tijd van het jaar 1000, toen de mensen anders aankeken tegen de dieren dan tegenwoordig, alhoewel?!

GEOFFERD VOOR HET GELUK VAN ZIJN MEESTER

De oude kerk van Mérens, voor drie kwart ruïne met zijn vierkante toren, roept het beeld op van haar Romaanse zusters in Catalonië. Dit is heel normaal. Gedurende de middeleeuwen hebben de politieke en culturele invloeden de top van de Puymorens met hetzelfde gemak bereikt als de goederen. In het begin van de XI de eeuw was het dorp Mérens gedurende verschillende jaren aangehecht aan de domeinen van de heren van Enveigt, graven van Cerdagne.

Het is in die periode dat 'l'Hospitalet' (een schuilplaats voor reizigers) werd opgericht, als gevolg van een belofte, als we het verhaal van de traditie mogen geloven, die door priester Duclos wordt verteld. Er zou een ex-voto aangebracht geweest zijn van het ras dat ons aanbelangt.

Op een donkere winter namiddag in het jaar 1003, vertrekt Bertrand d'Enveigt per paard naar Cerdagne. Aan de voet van de Puymorens wordt hij verrast door een sneeuwstorm en wordt verplicht te stoppen. Al vlug ervaart hij een dodelijke verstijving van zijn ledematen. Er is geen schuilplaats in de omgeving te bespeuren. De ruiter verzamelt al zijn krachten en met een zwaardslag doodt hij zijn paard, hij verwijdert de ingewanden en



vleit zich in het dampende karkas van zijn paard. Hij belooft aan de Hemel een schuiloord te bouwen voor de reizigers op deze plaats als hij er levend vanaf komt.

Geholpen door het karkas van het paard, vervult de Hemel zijn deel van de overeenkomst. De familie d'Enveigt laat een klein hospitaal bouwen op de plaats van het drama (Hospitalet). Het biedt onderkomen aan de reizigers tot het in 1462, wanneer het door een leger eenheid uit Cerdagne komende, vernietigd wordt.

Laten we ons hoeden om met onze moderne gevoeligheden te reageren op een offer dat grootser is dan gruwelijk dat in de kastelen en de hutten de avonden door zijn verhalen wat emoties moest bij brengen. Denken we ook aan de echte en fictieve offerritussen waarvan sommige gemeenschappen dachten dat ze die moesten brengen om nieuwe stichtingen in te zegenen.

Dit gezegd zijnde, mogen we niet vergeten dat het bloed van het slachtoffer, indien het verspreid zou zijn, niet de grond van Foix gekleurd zou hebben maar van Cerdagne, dat in die tijd aan Mérens toebehoorde.

Uit "Le Mérens" p. 13 vertaald door Ward van der AA.

Agenda

20 & 21/08 : Nationaal en Internationaal kampioenschap en Feest van het Mérenspaard / *Championnat International et National et Fête du Cheval de Mérens Bouan Frankrijk / France*

10/09 : Nationale Keuring in Heist op den Berg (Wiekevorst) / *Concours National Modèle et Allures à Heist op den Berg (Wiekevorst)*

www.merensbelgium.be

Le stud-book belge du Mérens au salon de Flanders Horse Expo 2011

Pour la quatrième année consécutive, le stud-book belge du Mérens était présent à Flanders Horse Expo à Gand. Pendant trois jours, les visiteurs ont pu faire la connaissance de notre race et apprécier ainsi sa polyvalence. Cette année fut marquée en outre par l'inauguration de notre nouveau stand ainsi que la publication d'une version actualisée du seul livre sur le Mérens 'Le Mérens, prince noir d'Ariège' de Michel Vidal Saint-André. Dans le box de présentation attenant au stand se trouvait l'étalon Kirov de l'Abatch qui participa également aux différentes démonstrations. Le vendredi et le dimanche, le stud-book présenta la race pendant 20 minutes au public dans le rond de longe. Le samedi,

le stud-book fit une présentation de la race sur la piste de démonstration : pendant 20 minutes les spectateurs purent apprécier la polyvalence du Mérens sous la selle et l'attelage aussi bien au niveau purement récréatif que plus sportif.

Kirov de l'Abatch, un des étalons présents admis à la monte publique en Belgique et Champion International en 2006 à Bouan (France), fut présenté à la main par Eric Oltmans pour donner une impression générale de la race. Opaline d'Elzele (propriétaire Tania Makelberge) jument montée par l'amazone Katrijn Oosterlinck fit une démonstration prestigieuse sur un petit parcours de saut. Ensuite, suivi un beau pas de deux avec l'hongre



Tornado d'Alost et la jument Rosée de l'Abatch monté respectivement par fille et mère Fievet-Fontaine (également propriétaire), puis Paul De Meuter attela une jolie voiture ancienne avec l'hongre Nadaou de l'Abatch. La polyvalence du Mérens fut ainsi présentée et les spectateurs intéressés étaient invités à se rendre sur le stand où se trouvait toujours quelqu'un pour répondre à leurs questions.

Le Mérens était également présent sur la piste principale lors d'un concours de tradition organisé par la BAT. Un attelage à l'arbalète (trois Mérens de front) mené par Paul De Meuter était présenté. Ce même attelage mena également des personnalités connues lors de l'action 'ga voor galop' de la Vlaamse liga van het Paardensport. La foire fut un succès et la polyvalence du Mérens, de plus en plus connue, fut mise à l'honneur et appréciée du public.

La nouvelle édition du livre 'Le Mérens: Prince Noir d'Ariège' est disponible via le stud-book belge du Mérens pour le prix de 35 € (+ frais de port).